

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Оловянинская межпоселенческая центральная библиотека»**



**Методические рекомендации для библиотек-
филиалов МБУК «ОМЦБ» по составлению плана
мероприятий на 2016 год**

Составитель: Е.В. Васильева

**п. Оловянная
2015**

В соответствии с «Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки», рекомендованным органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти (документ утвержден 31 октября 2014 г.), в современных условиях общедоступные библиотеки должны развиваться по трем основным направлениям:

1. Библиотека как культурно-просветительский центр — коммуникационная площадка интеллектуального развития и культурного досуга населения страны;

2. Библиотека как активный информационный агент, равноправное действующее лицо в сетевом, виртуальном пространстве, обеспечивающая доступ как к собственным, так и мировым информационным ресурсам, дающая пользователю профессиональную консультацию в навигации и выборе источников информации;

3. Библиотека как хранитель культурного наследия, в том числе регионального значения, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах. При этом библиотека должна не только хранить, но и создавать, приумножать культурное наследие, предоставлять в общественное пользование материалы по культурному наследию, в том числе региональной, краеведческой и локально-исторической тематики.

При планировании деятельности библиотек на 2016 год, обратите внимание на рекомендуемые «Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки» варианты реализации основных видов деятельности общедоступной библиотеки:

Библиотечно-информационное обслуживание:

- площадка (место) получения информации и документов (изданий) во временное пользование (абонемент, пункт выдачи во временное или постоянное пользование других документов), обеспечение возможности приобретения книжных изданий (путем предоставления помещений библиотеки в аренду книжным магазинам (в случае наличия помещений));

- площадка (место) получения информации на любом материальном носителе (читальный зал, медиатека);

- площадка (место) и канал доступа к государственным электронным библиотечным ресурсам (НЭБ, базы данных, государственные информационные системы);

- площадка (место) сохранения культурного наследия (книгохранилище, выставки);

- канал получения информации об имеющихся массивах и ресурсах (каталоги, картотеки, справочно-библиографическое обслуживание).

Культурно-просветительская деятельность

- площадка обсуждения информации (место общения, просвещения, «интеллектуально-досуговый центр» и др.);

- площадка получения новых знаний, самообучения, обучения (образовательная деятельность, в том числе курсы, тренинги, семинары, лекции);

- площадка проведения культурно-просветительских и социально-значимых мероприятий — литературные студии для взрослых и детей, «библиотечные уроки», литературные встречи, организация посещений библиотек учащимися и студентами, мероприятия по патриотическому воспитанию и др.;

- площадка (место) и канал получения государственных и других социально-значимых услуг или информации по получению государственных и иных услуг;

- консультационный пункт и площадка (место) для получения социально-значимой информации и услуг (юридических, социально-значимых организаций, в том числе ЖКХ).

Для того, чтобы успешно и творчески организовать работу библиотеки, советуем внимательно отнестись к планированию мероприятий, посвященных различным событиям календаря. Согласитесь, ведь невозможно охватить все знаменательные даты в плане работы одной библиотеки? Поэтому постарайтесь выбрать из всего многообразия дат, на ваш взгляд, самые важные.

Особое внимание обратите на краеведческие даты. В этом поможет «Календарь знаменательных и памятных дат на 2016 год», который будет представлен на сайте Оловянинской межпоселенческой центральной библиотеки: olov-biblioteka@mail.ru. В календаре найдете основные события Оловянинского района на 2016 год. **При подготовке мероприятий рекомендуем использовать публикации:**

1) Косовец, Г. Давай пройдем по городу пешком: Краеведческий калейдоскоп: [Портал инноваций. Конкурсы и проекты] / Г. Косовец // Библиотека. – 2015. – №2. – с.46-49.

2) Сурина, А. О земляках – богатырях: Календари, ежегодники, указатели: виртуальные, реальные и... идеальные: [Краеведческая деятельность] / А.Сурина // Библиотека. – 2014. – №4. – с.25-28.

Постарайтесь организовать **акции, циклы мероприятий, разрабатывайте проекты**, которые позволят достигнуть высоких результатов при минимальных затратах.

Помните, что план работы библиотеки должен быть клиентоориентированным, только тогда работа библиотеки будет успешной и эффективной.

Советуем обратить внимание на даты, объявленные международными организациями, Президентом и Правительством Российской Федерации, а также – федеральные, региональные и муниципальные программы. См. «Календарь знаменательных и памятных дат на 2016 год».

2016 год – 70 лет ЮНЕСКО – Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (1946).

ЮНЕСКО - межправительственная организация, специализированное учреждение ООН. Существует с 1946 с целью содействия миру и международной безопасности путём развития сотрудничества между государствами в области просвещения, науки и культуры. Объединяет 186 стран (1998). Штаб-квартира находится в Париже.

2016 год – 70 лет ЮНИСЕФ – Детский фонд ООН (1946)

Фонд под наименованием Международный чрезвычайный детский фонд ООН был создан 11 декабря 1946 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН в качестве чрезвычайной организации для оказания помощи детям, пострадавшим в ходе Второй мировой войны. Предполагалось, что фонд будет временным, однако в 1953 году ООН расширила круг деятельности организации и продлила срок её полномочий на неопределённое время. Фонд получил свое нынешнее наименование с сохранением первоначальной аббревиатуры UNICEF. Штаб-квартира организации расположена в Нью-Йорке.

- В 1965 году Детский фонд ООН получил Нобелевскую премию мира.

- Под эгидой ЮНИСЕФ проходила программа «Год ребёнка» в 1989 году.

- Детский фонд ООН не разделяет помощь матери и ребёнка.

- Основные цели Детского фонда ООН: сокращение смертности детей до 5 лет на 1/3; сокращение на 50 % смертности матерей; дать начальное образование 80 % детей.

В достижении этих и других целей ЮНИСЕФ помогают более 180 послов доброй воли.

2016 год объявлен Годом культуры для молодежи и Годом пропаганды русского языка, также по решению президента РФ В.В.Путина:

- **2016 год объявлен Годом особо охраняемых природных территорий.**

В России в наступающем году **самый первый Баргузинский заповедник отметит 100-летний юбилей**. В связи с этим 2016 год станет годом заповедников в России. Данное решение принято с целью привлечения внимания россиян к экологическим вопросам.

- **2016 год объявлен перекрестным Годом Греции в России и Годом России в Греции.**

В 2016 году Москва и Афины будут вместе отмечать 1000-летие русского присутствия на Афоне. Значительная роль в проведении подготовительных мероприятий к празднованию этого события принадлежит православной церкви. У Греции и России имеются общие страницы в истории.

- **2016 год объявлен перекрестным Годом туризма между Россией и Турцией.**

В 2016 году отмечается еще и перекрестный Год перекрестный год туризма России и Турции. Турция является одной из самых посещаемых россиянами стран, чему во многом способствует безвизовый режим для краткосрочных поездок.

- **2016 год – Год образования СНГ.**

10 октября 2014 года в городе Минске Совет глав государств принял решение об объявлении 2016 года Годом образования в Содружестве Независимых Государств.

Памятная дата 2016 года - юбилей рубля.

Впервые рубль появился в 1704 году благодаря указу Петра I. Эта монета содержала 28 грамм серебра. **В 2016 году исполнится 700 лет с того момента, как рубль стал символом нашей страны.**

Исторические даты календаря

*Историческое значение каждого русского человека
измеряется его заслугами Родине, его человеческое
достоинство – силой его патриотизма.
Н.Г. Чернышевский*

В 2016 году исполняется 155 лет отмены крепостного права в России. Это событие будет отмечаться **3 марта**.

Литература:

- 1) Исаев, И.А. История Отечества: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. – 2-е изд., испр. - М.: Юристъ, 2003.- с.135
- 2) История России. XIX век: Учеб.: В 2 ч. / Под ред. В.Г. Тюкавкина. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2. – 352с.
- 3) Кацва, Л.А. История Отечества: Справочник / Под ред. В.Р. Лещинера. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2002. – 848 с.
- 4) Режим доступа: http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000754/histbibil/ist_otech/kreppravo.htm

30 декабря 1916 года погиб Григорий Распутин – известная историческая личность. В 2016 году исполнится ровно **100 лет** со дня гибели этого известного человека. Напомним, что Григорий Распутин был другом семьи последнего российского императора Николая II.

Дни воинской славы России

Патриотизм - одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества.

См. «Календарь знаменательных и памятных дней на 2016 год».

В 2016 году исполняется 30 лет трагедии на Чернобыльской АЭС.

См. сценарий **вечера памяти «Чернобыль, наперегонки со смертью»** (МБУК «ОМЦБ»)

При планировании массовых мероприятий обратите внимание и на такие даты:

3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом.

Эта новая памятная дата России была установлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы (победных днях) России» в редакции от 21 июля 2005 года. Она напрямую связана с событиями в Беслане 1–3 сентября 2004 года.

В день солидарности в борьбе с терроризмом не только в Беслане, но и по всей стране вспоминают жертв террористических актов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга.

Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы, утвержденный Президентом РФ 26.04.2013 г.

7 сентября – Международный день уничтожения военной игрушки

Всемирный День уничтожения военной игрушки (День отказа от военной игрушки) – международный день, который призван заменить игрушечные пистолеты, пулемёты, мечи, сабли, шпаги, ножи, дубинки, танки, самолёты на игрушки не связанные с войной – плюшевых мишек, куклы, спортивные автомобили и другие.

Идея проведения Всемирного дня уничтожения военной игрушки принадлежит «Всемирной Ассоциации помощи сиротам и детям, лишённым родительской опеки». Именно эта благотворительная организация в 1987 году первой предложила учредить этот международный день 7 сентября. Впервые Всемирный день уничтожения военной игрушки отмечался в 1988 году.

22 октября - Праздник белых журавлей

Праздник белых журавлей — праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах. Отмечается ежегодно 22 октября по инициативе дагестанского поэта, писателя, публициста, политического деятеля Расула Гамзатова(1923—2003), автора текста знаменитой песни:

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.*

В Приложении см. сценарий «**Праздник белых журавлей**».

75 лет назад был освобожден Ленинград. В январе 1944 года великая Красная армия начала битву за этот город. Битва за Ленинград продолжалась с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года и стала самой длительной в ходе Великой Отечественной войны. Снятие блокады привело к потере большого количества солдатских жизней.

В следующем году рекомендуем **цикл мероприятий «Юбиляры Победы».**

В 2016 году исполняется 120 лет со дня рождения **великих полководцев Г.К. Жукова и К.К. Рокоссовского.**

Имя Константина Рокоссовского – рядом с именем маршала Жукова. В жизни они не очень жаловали друг друга, ибо были полными антиподами: грубоватый и напористый Жуков и доброжелательный аристократ польских кровей Рокоссовский. Но так уж распорядилась история, что один командовал Парадом Победы в 1945-м, другой принимал его.

При подготовке мероприятий из цикла «**Юбиляры Победы**» можете использовать следующие формы, названия: **военно-патриотическая акция «Экспедиция памяти», «Всё преходяще, а поэзия – вечна»: поэты-юбиляры Великой Отечественной войны, вечер-встреча «Они писали о войне», тематический вечер «Страницы памяти», «Судьбы, опаленные войной», урок мужества «О Победе и непобедимости».**

8 февраля в Российской Федерации и ряде зарубежных стран отмечают **День юного героя-антифашиста.** Этот день отмечается ежегодно с 1964 года. Почему?

Пятнадцатилетнего Даниэля Фери убили 8 февраля 1962 г. во время антифашистской демонстрации трудящихся в г. Париже. А Фадыл Джамаль погиб ровно через год от пыток в иракской тюрьме.

9 февраля 1943 года в Краснодаре были расстреляны фашистами молодоговардейцы: Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Дмитрий Огурцов, Виктор Субботин, Семен Остапенко.

8 февраля 1943 год, во Франции, в Бёфоне, были расстреляны пять лицейцев, боровшихся против фашизма на территории Франции.... Казалось бы, совпадения, и может быть, случайные, но они существуют, дополняя этот день исторической ответственностью. День 8 февраля стал Днем памяти юных героев-антифашистов.

В обязательном порядке всем библиотекам запланировать участие в следующих мероприятиях 2016 года:

- День защитника Отечества;
- День памяти жертв политических репрессий;
- День Победы;
- День народного единства;
- День пожилого человека;
- День библиотек;
- День семьи, любви и верности;
- День матери;
- День славянской письменности и культуры;
- День независимости России;
- День русского языка;
- День знаний.

В планах библиотеки также не забудьте о таких датах, как:

1 июня – Международный день защиты детей

15 сентября – Международный день демократии

16 ноября – Международный день толерантности (терпимости)

20 ноября – Всемирный день ребенка

10 декабря – День прав человека

Кроме того, запланировать мероприятия:

1) по гармонизации межнациональных отношений, профилактике экстремизма (например, круглые столы «Молодежь говорит – экстремизму нет!», «Толерантность – дорога к миру», урок толерантности «Мы разные, но мы вместе», тематические часы «Учимся жить в многоликом мире», «Современный терроризм и экстремизм, характерные черты и особенности», «Жизнь без агрессии», книжная выставка «Культурное наследие народов России»).

2) в помощь производству (День специалиста «Приусадебное домашнее хозяйство», День информации «Советует специалист», День овощевода «Заготовь, сохрани, переработай»).

Среди литературных дат нельзя не отметить такие события:

27 января – 190 лет со дня рождения русского писателя, публициста, критика **Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (н.ф. Салтыков) (1826-1889)**.

В 2016 году два великих критика отмечают юбилеи – это **В.Г. Белинский (1811-1848)** и **Н.А. Добролюбов (1836-1861)**.

11 июня – 205 лет со дня рождения русского писателя, литературного критика, публициста **Виссариона Григорьевича Белинского (1811-1848)**

5 февраля – 180 лет со дня рождения русского литературного критика, публициста **Николая Александровича Добролюбова (1836-1861)**.

16 февраля – 185 лет со дня рождения русского писателя **Николая Семёновича Лескова (1831-1895)**.

15 апреля– 130 лет со дня рождения русского поэта **Николая Степановича Гумилева (1886-1921)**.

15 мая – 125 лет со дня рождения русского писателя, драматурга **Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940)**.

17 февраля – 110 лет со дня рождения русской детской поэтессы, писательницы, киносценаристки, радиоведущей **Агнии Львовны Барто (1906-1981)**

В 2016 году исполняется 140 лет со дня рождения **Джека Лондона (1876 – 1916)**, американского писателя, социалиста, общественного деятеля, наиболее известного как автора приключенческих рассказов и романов.

24 января - 240 лет со дня рождения немецкого писателя, композитора, художника **Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776-1822)**

2016 год – 60 лет Международной премии Х.К. Андерсена (1956). Организована в 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО. Присуждается один раз в два года. Премия вручается 2 апреля - в день рождения Ханса Кристиана Андерсена. По инициативе и решением Международного совета в знак глубокого уважения и любви к Х.К. Андерсену, в 1967 г. день 2 апреля был объявлен Международным днем детской книги. Ежегодно одна из национальных секций ИВВУ является организатором этого праздника.

Для «детских» авторов эта премия – наиболее престижная международная награда, её часто называют «Малой Нобелевской премией». Награда присуждается только здравствующим писателям и художникам.

Идея учредить премию принадлежит Елле Лепман (1891-1970) – культурному деятелю в области мировой детской литературы. Известна фраза Е. Лепман: «Дайте нашим детям книги, и вы дадите им крылья».

21 февраля - Международный день родного языка

Международный день родного языка был провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

9 июня 2014 года был образован **Совет при Президенте РФ по русскому языку** (Указ Президента РФ от 09.06.2014 № 409).

Совет готовит предложения по определению приоритетных направлений и механизмов развития, защиты, поддержки русского языка, обеспечения прав россиян на пользование государственным языком, а также по принятию мер, направленных на реализацию и совершенствование государственной политики в этой области.

Для празднования **Дня русского языка** была установлена дата – **6 июня**.

12 апреля 2016 года исполняется **55 лет первого полета человека в космос**.

Юрий Гагарин навсегда вписал свое имя в историю космонавтики.

См. **тематическую викторину "Космическая одиссея"** (МБУК «ОМЦБ»)

Вы также можете воспользоваться информационно-методическими материалами ПОУНБ, подготовленными к 80-летию Юрия Алексеевича Гагарина:

"Он сказал: Поехали..." - http://metodistam.blogspot.ru/2014/02/blog-post_11.html

1966 год стал периодом невероятных событий для страны:

В 1966 году **55 лет назад знаменитая межпланетная станция совершила первую посадку на луну**. Именно в это время получили самые первые панорамные снимки луны. По мнению Луи Пастера, открытия приходят лишь к тем, кто подготовлен к их восприятию.

В 2016 году будет ровно **50 лет, как российские атомные подводные лодки отправились в путешествие по миру**.

29 ноября - День матери.

День матери в России стали отмечать сравнительно недавно. Как государственный праздник был установлен по Указу от 30.01.1998 года за № 120 Президента Российской Федерации Б.Н. Ельциным. Инициативу выразил Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. С этого момента День матери стал ежегодным праздником. Отмечают его в последнее воскресенье ноября. В 2016 году День матери приходится на 27 ноября. Праздник еще очень молод. Но он плотно вошел в жизнь, именно в этот день чествуем самого главного человека для каждого из нас – маму.

См. сценарий **ко Дню матери «Песнь материнского сердца»** (МБУК «ОМЦБ»).

27 сентября 2016 года - Всемирный день туризма

Туризм в современном понимании, как массовое явление и широкодоступная возможность осуществления путешествия, возник сравнительно недавно, в начале прошлого столетия.

Популярность туризма объясняется очень просто, туризм – это выгода во всех направлениях. Он не только способствует процветанию и благополучию туристических регионов, активно поддерживает высокий уровень культурного обогащения, которое получают путешественники в процессе осуществления поездки, но и даёт огромный заряд бодрости.

По данным проекта WebPlus.info, понимая пользу и важность развития доступного туризма, в 1979-м году Генеральная ассамблея Всемирной туристской организации при Организации Объединённых Наций, располагавшейся на тот момент в испанском городе Торремолино, учредила международный праздник – «Всемирный день туризма», который было предложено отмечать 27-го сентября. Его главная идея – развитие межнациональных отношений, культурных связей. Цель этого праздника - не только пропаганда туризма, но и широкое освещение его вклада в экономику как отдельных регионов, так и мирового сообщества в целом, а также дальнейшее глубокое позитивное развитие международных связей всех стран.

В этот день устраивают туристические слеты, походы, поездки на природу. Все большее количество стран организует для своих граждан различные туристические проекты, программы, активно вовлекая молодое поколение.

В библиотеках к Всемирному дню туризма можно провести **День туристической книги**.

2016 год – 160 лет Государственной Третьяковской Галереи (1856)

В 2016 году исполняется 160 лет со дня рождения художника **Виктора Михайловича Васнецова** (1848 – 1926). При подготовке мероприятий рекомендуем использовать информацию:

Режим доступа: <http://smallbay.ru/vasnezov.html>

Экологическое просвещение

Сохранение культурного и природного наследия - глобальная задача современной цивилизации. Для восстановления природы и приобретения жизненных навыков в соответствии с законами биосферы человеку необходимы новые знания. Поэтому библиотеки поставляют экологическую информацию, ведут просвещение в интересах устойчивого развития, пропагандируют важность решения экологических проблем для настоящих и будущих поколений.

В 2016 году в вашей библиотеке может стартовать, например, новая **экологическая акция «Охрана природы – дело каждого из нас» или «Твой след на Земле».**

В следующем году можно объявить **конкурс по экологии** среди библиотек на тему **«Библиотечный дворик: фасад и полисад».**

В Приложении см. сценарий **экологического вечера «СТОП!»**

В 2016 году исполняется 105 лет когда состоялось **первое организационное собрание Российского олимпийского комитета.**

7 апреля отмечается Всемирный день здоровья. При составлении плана к этому дню советуем воспользоваться методическими рекомендациями, подготовленными Псковской ОУНБ, которые представлены на блоге «Методическая служба ПОУНБ»:

1) Областная акция «Здоровье народа – здоровье нации» в муниципальных библиотеках области [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://methodistam.blogspot.ru/2012/07/blog-post.html>

2) Популяризация здорового образа жизни и занятий спортом [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://methodistam.blogspot.ru/2014/04/2013_30.html

3) "Мы говорим здоровью "ДА!" из серии "Открыто и доступно" [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://methodistam.blogspot.ru/2015/06/blog-post_17.html

4) Проект «Осеннее библиотечное кулинарное ассорти. Готовим припасы на зиму» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://methodistam.blogspot.ru/2013/08/blog-post_2896.html

Библиотеки, чтобы доказать право на существование в стремительно меняющемся мире, стали самым динамично развивающимся сектором культуры: совершенствуются традиционные и предлагаются новые формы и методы работы, непрерывно внедряются инновации.

Инновационные формы библиотечной работы

Одним из активных способов формирования у пользователей навыков работы с информационными ресурсами является проведение командной **игры-квеста** (от англ. «поиск»).

Квесты бывают разных видов и типов: веб-квесты, медиа-квесты, авто-квесты и теперь, благодаря молодежным организациям, школам и библиотекам – интеллектуальные квесты. Квест-игра будет интересна тем пользователям библиотек, кто любит активный отдых; тем, кто жаждет новых острых ощущений; тем, кто умеет доверять команде и работать в команде; тем, кто способен проявить таланты; тем, кто хочет проверить, на что он способен. Квесты могут быть посвящены самым разным темам. В последнее время большинство библиотек стали проводить экскурсии по библиотеке в форме квесториентирования (особенно это ярко выражено в таких мероприятиях как: «Библионочь» и «Библиосумерки»). В рамках игры участники решают логические задачи, выполняют поиск необходимой информации, учатся работать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и применять её. Квест-игра учит пользоваться библиотекой, знакомит с расположением отделов, размещением в ней справочно-библиографического аппарата. Квест способствует развитию личностных качеств пользователей, таких как внимание, память, скорость и логика мышления. Игра способствует развитию у детей и подростков навыков командной работы.

Основные правила/условия квеста:

- наличие определенного сюжета игры;
- наличие задания/препятствия;
- наличие цели, к которой можно прийти, преодолев препятствия.

Организация и подготовка квест-игры:

1. Создание инициативной группы, обсуждение идей, разработка и внесение предложений по организации и проведению игры;
2. В тех отделах библиотеки, которые примут участие в игре, в соответствии с темой разрабатываются задания, конкурсы, игры;
3. Составляется общая карта игры, разрабатываются рекламные листовки, тексты кричалок и лозунгов.

Приведем несколько примеров:

Муниципальные библиотеки Калужской области активно включились в такое новое для них направление, как квест-игры, которые азартом, поиском, приключениям могут заинтересовать молодых людей. Название «Восемь ступеней к успеху». Цель игры - выявление качеств личности. Каждая игра по-своему интересна: учит пространственному структурному мышлению, другая помогает в общении, в третьей надо выбрать самого успешного игрока команды и сделать ставку на него. С помощью этой игры библиотекари смогли познакомить старшеклассников с рабочими профессиями и дать им попробовать свои силы в разных ремеслах.

Международный отдел Библиотечного центра «Екатеринбург».

Придумали книжный квест. Такой формат не просто кардинально отличается от обычной экскурсии в библиотеку, но и открывает новые возможности для участников мероприятия. Ведь одно дело, когда ребёнок без энтузиазма выполняет дежурное задание по английскому языку, используя, допустим, словари, и совсем другое - когда он с азартом, соревнуясь с товарищами в скорости и сообразительности, ищет ответ при помощи небольших подсказок.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Специалисты библиотеки разработали игру в формате квеста, поставив задачи:

- обучение правилам составления библиографического списка к дипломной или курсовой работе с использованием всех видов библиотечных ресурсов;
- формирование умений самостоятельной работы с литературой, каталогами библиотеки, интернет-ресурсами;
- продвижение информационных ресурсов библиотеки среди студенческой молодёжи.

Задания квеста охватывали все необходимые для студентов ресурсы. Участвовали в нём студенты второго и третьего курсов Красноярского юридического техникума. При подготовке был составлен план и сценарий, в основу которых легли материалы статей из библиотечных и педагогических журналов с описанием опыта работы. Конечно, были максимально задействованы и собственные ресурсы библиотеки. Данная форма повышения информационной грамотности позволила всем молодым людям научиться ориентироваться в потоке информации: изучить приёмы поиска, освоить технические средства, а также методику обработки информации для решения учебных и профессиональных задач.

Рекомендуем использовать методические рекомендации:

1) Путешествие по Книжному океану [Электронный ресурс] / Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина // Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/kolegi/2013/kvest.pdf>

Издание «Путешествие по Книжному океану» содержит методические рекомендации для работников муниципальных детских библиотек по организации квест-игры в библиотеке для пользователей старшего школьного возраста. В Приложении представлены словари терминов; тексты плакатов для флэшмоба, речёвки, слоганы; список мультипликационных фильмов на морскую тему; перечень книжных выставок, маршрутные карты и т.д.

2) Гизун, Е. В поисках легендарной Либереи, или культурпросвет-квест [Играя, познавай!] / Е. Гизун // Библиотека. – 2015. – №5. – с.31-33.

Буктрейлер - современный способ продвижения книги в библиотеке

Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

История буктрейлеров началась в 2002 году, а широкой публике трейлер впервые продемонстрировали на книжной ярмарке в Луизиане в 2003 году. Ролик рекламировал книгу Кристин Фихан «Темная симфония». Однако популярность практика создания буктрейлеров получила с 2005 года благодаря развитию видеохостингов (YouTube и др.) и социальных сетей. Сегодня почти ни одна рекламная кампания книги в США и Европе не обходится без буктрейлеров, там он стал самостоятельным искусством. Существует даже несколько ежегодных премий за достижения в этой области. Наиболее известные: MobyAwards; BookVideo; Trailee.

В России одним из первых и, пожалуй, самых дорогих буктрейлеров стал ролик на книгу Алексея Маврина «Псоглавцы».

Также буктрейлеры более или менее постоянно «делает» издательство «Эксмо». Есть в России свой эксперт по буктрейлерам – переводчик и критик Лев Оборин, который примерно полтора года вел на сайте Opensrasc.ru обзоры главных буктрейлеров месяца.

Наконец, появляются конкурсы буктрейлеров. Летом 2012-го прошел конкурс буктрейлеров Videobooks, который устраивал московский книжный магазин DodoSpace. Проводятся провинциальные конкурсы, а в ноябре 2012 года стартовал первый Всероссийский Конкурс - парад Буктрейлеров.

Намечается и другая тенденция: создание видеороликов по книгам становится увлечением непрофессионалов. Очень активно приступили к созданию буктрейлеров библиотеки. Примеры:

- Специалисты МБУК «ОМЦБ» приняли участие в **краевом конкурсе буктрейлеров, посвященному Году Забайкальского края**, отправив две работы. По итогам конкурса буктрейлер на книгу «Золотая колыбель Забайкалья» занял 2-е место, буктрейлер на книгу «Здесь рельсов звонких сталь» Я.К. Золотухина отмечен сертификатом за участие.

- ЦБС г. Пскова

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL54MVGKdqFq9-fPGpoGAotr7rMsJxjABH>

-Островская центральная районная библиотека https://vk.com/videos-51328595?section=album_50609784

- Новоскольническая центральная районная библиотека «Литературная раскрутка»

- ЦГБ им. М.И. Семевского г. Великие Луки.

- Великолукская центральная районная модельная библиотека им. И.А. Васильева.

При подготовке буктрейлеров можете воспользоваться следующими **публикациями**:

1. Буктрейлер - современный способ продвижения книги в библиотеке: методические рекомендации [Электронный ресурс] / Бюджетное учреждение «Детско-юношеская библиотека Республики Карелия им. В.Ф. Морозова» // Режим доступа: <http://metod.library.karelia.ru/files/500.pdf>

Данные рекомендации подготовлены в помощь библиотекарям и включают в себя сценарий урока, проводимого для читателя, желающего научиться создавать буктрейлер. Урок поможет вам найти ответы на вопросы: что такое буктрейлер? Какие они бывают? Какие есть способы и этапы создания буктрейлера? Вы сможете познакомиться с историей появления буктрейлеров, а также посмотреть примеры и выбрать программу для их создания.

2. Как создать буктрейлер? Электронный библиотечно-библиографический урок в форме презентации [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.slideshare.net/ssuser4d3636/ss-27089581>

3. Сиппель, Н.О. Буктрейлер: как создать? / Н.О. Сиппель // Современная библиотека.- 2014. - №7. – с. 18 – 23.- http://sb.litera-ml.ru/assets/files/Fulltext/7-2014/sippel_7_14.pdf

4. Савинская, Н. Облака слов, буктрейлеры и музыкальные открытки: [Инновационные практики] / Н.Савинская // Библиотека. – 2015. - №4. – с.57-59.

В попытках поиска новых, неизведанных форм библиотечной работы не следует забывать и традиционные, уже испытанные временем формы работы с читателями.

Предлагаем ряд **методических рекомендаций**, которыми можно воспользоваться при подготовке плана работы на 2016 год:

1) Юрова, И. Чудо в подарок: Каникулы праздничные и познавательные: [Книжкины недели] / И. Юрова // Библиотека. – 2015. - №1. – с.36-37.

2) Ляшук, Н. Без телевизора совсем не скучно: Микстура для ума: [Книжкины недели] / Н. 3) Ляшук // Библиотека. – 2015. - №1. – с.38-42.

4) Тюшина, Е. Писатели нашего детства: Обзор отечественной литературы для юных читателей: размышления об итогах и перспективах почти столетнего развития / Е. Тюшина // Библиотека. – 2015. - №2. – с.31-41.

5) Утина, Л. Эффективный урок: его виды, планирование и подготовка: [Правовое просвещение] / Л. Утина // Библиотека. – 2015. - №2. – с.21-23.

6) Новокрещенова, Е. «Браво, писатели!»: [Литературная гостиная] / Е. Новокрещенова // Библиотека. – 2015. - №5. – с.47-49.

7) Калинина, Е. Уроки добротолубия: Труды и заботы центра семейного чтения: [По законам духовности. Клубы, объединения, гостиные] / Е. Калинина // Библиотека. – 2015. - №1. – с.52-56.

8) Аксёнова, Е. Приглашение к прочтению: Разработка, организация, оформление: [Выставка: какой ей быть?] / Е.Аксёнова // Библиотека. – 2015. - №1. – с.65-70.

9) Малюженец, Ф. Открываем ларчик почемучки: от карусели до фотOVERнисажа: [Книжная выставка] / Малюженец Ф. // Библиотека. – 2015. - №5. – с.72-74.

См. Рекомендательный список статей в помощь планированию по основным направлениям деятельности библиотек на 2016г./ Сост. Е.В. Васильева.- Оловянная, 2015. – 4с. (МБУК «ОМЦБ»).

Советуем обратиться к сборнику - Библиотечные акции: как создать в библиотеке запоминающееся событие!: методические рекомендации [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ru.calameo.com/read/00083198790d24coe8766>, который представлен на блоге «Методическая служба Псковской ОУНБ». В данном сборнике, подготовленном А.Л. Левченко, заведующей сектором непрерывного образования Псковской ОУНБ, представлено пошаговое создание акции, даны примеры положений о проведении библиотечной акции, показан опыт проведения акций библиотек.

Тема статьи О. Худокормовой «Сказочный возница» с бабой-ягой на метле», опубликованной в №1 журнала «Библиотека» за 2015 год, также посвящена библиотечной акции.

Виртуальные выставки

Виртуальная книжная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. При подготовке мероприятий можете воспользоваться методическим пособием:

1) Виртуальные выставки: технология создания [Электронный ресурс] / Институт повышения квалификации работников образования // Режим доступа: <http://ipk.68edu.ru/consult/oir/627-biblvist.html>

2) Голубева, А. КИБО прибывает в село: С доставкой на дом: [Новые технологии экспозиционной деятельности] / А. Голубева // Библиотека. – 2015. - №1. – с.23-26.

Список использованной литературы:

1) Методические рекомендации по составлению плана мероприятий на 2016 год [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://methodistam.blogspot.ru/2015/08/2016.html>

2) Библиотека. – 2014. - №4

3) Библиотека. – 2015. - №1, №2, №4, №5

Праздник белых журавлей

*Сценарий праздника ко Дню Победы в память о павших воинах на полях сражений.
Презентация.*

Ведущий

Дорогие друзья! 22 октября в России отмечают праздник Белых Журавлей. Этот необычный праздник с поэтическим названием был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах. В высокогорном Губине был открыт памятник “Белым журавлям”. Над обрывом с 27 метровой стелы, выполненный из мрамора, пытается сорваться в поднебесье журавлиный клин. В 1965 году Расул Гамзатов написал свое знаменитое стихотворение “Журавли”. На Кавказе есть поверье, будто павшие на полях сражений воины превращаются в журавлей. В 1968 году в свет вышла песня “Журавли” на стихи Расула Гамзатова и музыку Яна Френкеля. Исполнил песню Марк Бернес. Песня посвящена погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, которых авторы сравнили с клином летящих журавлей. В последние годы праздник приобрел всероссийский масштаб. Неслучайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям.

Ведущий

Литературный праздник способствует укреплению многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России.

Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала.

В Японии образ журавля — *цуру* — символизирует долголетие и процветание. В Китае также журавля часто связывают с бессмертием. У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами. Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение. Христианская культура имеет схожий символизм — здесь с журавлем связывают лояльность, терпение, бдительность, добротность, добрый порядок и послушание в монастырской жизни.

Ведущий

Изучая историю России, мы понимаем, как тяжело проходило становление Российского государства. Сколько воин и сражений пришлось пережить русскому народу. Сегодня мы с вами перелистаем страницы истории заново, а помогут нам в этом литературные произведения. Известнейший памятник древней русской литературы "Слово о полку Игореве" - описывает поход на половцев новгород-северского князя Игоря Святославича в союзе с Всеволодом, Владимиром и Святославом Ольговичем (1185 г.).

Чтец

Начнем же, братия, повесть сию
От старого Владимира до нынешнего Игоря.
Натянул он ум свой крепостию,
Изострил он мужеством сердце,
Ратным духом исполнился,
И навел храбрые полки свои
На землю Половецкую за землю Русскую.
Тогда Игорь воззрел на светлое солнце,
Увидел он воинов своих, тьмой от него прикрытых,
Изрек Игорь дружине своей:
“Братия и дружина!
Лучше нам быть порубленным, чем дань в полон.

Ведущий

“Слово о полку Игореве”, явилось первым произведением об увековечивании памяти воинам, павших за землю русскую.

Ведущий

Не успела земля русская освободиться, от половецких полчищ, как над Русью нависла новая угроза. Богатые русские земли, решили захватить рыцари тевтонского ордена. 5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера произошло Ледовое побоище

Чтец

Просыпается природа
После длительного сна.
Мило сердцу время года
Красна девица-весна.
В это время, на восходе
Из-за западной границы
Налетел тевтонский орден
С Александром Невским биться.
Чудское озеро лесное
Стало полем боя там
Льдом покрытое, в покое
Дремлет, сдавшись в плен снегам
Рыцари, сверкая сталью,
Скрыты крепкою бронёй
Перестроившись, предстали
Грозной, дерзкою "свиньёй"
Путь, отрезав к отступленью,
Невский сделал верный ход
И "свинья" железной тенью
Скопом двинулась вперёд.
На озёрную долину
Мчались всадники, и вот
Где то возле середины
Оседая, треснул лёд.
Рыцари в броне тяжёлой
Словно камни шли под лёд,
Подчиняясь смерти скорой
Той пучине тёмных вод.
Знай же враг теперь Россию
Бойся недруг, и не лезь.
Неисчерпаемые силы
В духе, в нраве у ней есть.

Ведущий

"Ледовое побоище" является первым случаем в истории военного искусства, когда тяжелая рыцарская конница была разбита в полевом бою войском, состоявшим в большей части из пехоты. В результате победы над рыцарями тевтонского ордена, русский народ был спасен от порабощения.

Ведущий

1380 год. Ордынский эмир и темник Мамай, претендовавший на власть хана, решил произвести опустошительный, набег на Русь, чтобы упрочить свое положение в Орде.

Чтец:

Под покровом густого тумана
Круг сомкнула русская рать
Звуки труб боевых разносились
Ветер стал знамена колыхать.
Уговаривать стали Дмитрия
Не участвовать в битве с врагом
Он ответил "Друзья, мои милые"
Как скажу я вам, братцы за Родину,
Когда сам лицо я скрывать начну?!
Нет уж, молвил князь русский,
Не к лицу мне себя сохранять,
Когда будете вы мои воины
за народ свою жизнь отдавать!"
И в одежде простого ратника,
Вооруженный своим топором,

Бился князь как могучий орел,
Отражая удары монгол.

Ведущий

Победа явилась важным шагом на пути к полному освобождению от ордынского ига. Вернувшись с войском 1 октября 1380 г. в Москву, Дмитрий сразу заложил церковь Всех Святых на Кулишках и вскоре начал строительство мужского Высокопетровского монастыря в память о битве, о погибших воинах.

За победу на Куликовом поле князь Дмитрий Иванович получил прозвище “Донской”.

Ведущий

1709 год. Это год вошел в историю, как день победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавской битве.

Чтец

Было дело под Полтавой,
Дело славное друзья!
Мы дрались тогда со шведом,
Под знамёнами Петра.
Наш могучий император-
Сам, Родимый, пред полками
Словно сокол он летал,
Сам ружьём солдатским правил,
Сам и пушки заряжал.
Бой кипел. Герой Полтавы,
Наш державный великан,
Уж не раз грозою грянул
На могучий вражий стан.
Было дело под Полтавой;
Сотни лет ещё пройдут,-
Эти страшные мгновенья
В сердце русском не умрут!

Ведущий

Говоря об истории России, невозможно не упомянуть о самом кровопролитном однодневном сражении. Бородинское сражение, крупнейшем сражении Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала М. И. Кутузова и французской армией Наполеона I Бонапарта. Состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 года у села Бородино, в 125 км на запад от Москвы.

В ходе 12-часового сражения французской армии удалось захватить позиции русской армии в центре и на левом крыле, но после прекращения боевых действий французская армия отошла на исходные позиции.

По воспоминаниям участника Бородинской битвы французского генерала, Наполеон часто повторял подобную фразу: “*Бородинское сражение было самое прекрасное и самое грозное, французы показали себя достойными победы, а русские заслужили быть непобедимыми*”.

Генералам двенадцатого года

Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса,
И чьи глаза, как бриллианты,
На сердце вырезали след, —
Очаровательные франты
Минувших лет!
Одним ожесточеньем воли
Вы брали сердце и скалу, —
Цари на каждом бранном поле
И на балу.
Вас охраняла длань Господня
И сердце матери. Вчера —

Малютки-мальчики, сегодня —
Офицера!
Вам все вершины были малы
И мягок — самый черствый хлеб,
О, молодые генералы
Своих судеб!
(М. Цветаева).

Ведущий

Вы побеждали и любили
Любовь и сабли острее —
И весело переходили
В небытие.

Ребята, хочется напомнить, что 2012 году Россия отмечала 200-летие Бородинского сражения.

Ведущий

1941- 1945 годы навсегда останутся в нашем сердце, как годы самой длинной и кровопролитной войны. Всемирно-историческое значение Победы состоит в том, что именно советский народ, его Вооруженные Силы преградили путь германскому фашизму к мировому господству, вынесли на своих плечах основную тяжесть беспримерной в истории человечества войны и осуществили решающий **вклад** в разгром нацистской Германии и ее союзников.

Цена победы была исключительно велика. Война разорила многие государства, огромны и людские потери. Больше всего пострадал Советский Союз: общие безвозвратные людские потери страны составили 26,6 млн. человек, в том числе в Вооруженных Силах СССР вместе с Пограничными и Внутренними войсками погибли более 8,6 млн. военнослужащих. Около 4,5 млн. человек оказались в плену. Из них после войны возвратились на Родину немногим более 1,8 млн. человек. Остальные погибли в результате фашистских злодеяний. 25 млн. человек остались без крова. Было разрушено 1710 городов и поселков, более 70 тыс. сел и деревень.

Слайды о войне. Песня Журавли

Ведущий

Пусть история всех нас рассудит
И оценку пусть каждому даст.
Пусть о павших никто не забудет,
И хоть кто-то расскажет о нас.

Ведущий

Изучая историю России, мы открываем новые страницы – войн, история которых еще не написана. Мы должны сказать о войнах в горячих точках. Память об этом жива, Именно живая память, потому что живы те, кто воевал в Афганистане, Чечне, других “горячих точках”. Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. И память эта жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем.

Ведущий

На нашем празднике присутствуют гости, наши шефы. Слово для поздравления предоставляется государственному участковому инспектору Муртазову Акдану Мумадыевичу .

Песня “Ордена не продаются”

Ведущий

Есть истории огромный камень,
Мы на нем напишем имена,
Золотом их тиснем, чтоб веками
Помнила и чтила их страна.
Всех, кто умер за свою Отчизну,
За ее величье и расцвет
Всех, кто отдал дорогие жизни,
Чтобы ярче лился счастья свет.

Ведущий:

Издавна на Руси было принято зажигать свечу в память об умерших. Так пусть же о всех погибших горят свечи.

Дети выстраиваются клином с зажженными свечами. Минута молчания.

Ведущий :

Что теперь с нами стало, как Россия устала,
И какая еще ждет Россию война?

Ведущий

Мне не хочется крови и не надо нам славы,
Нас так мало осталось, а Россия одна...

<http://festival.1september.ru/authors/231-697-078>

Родное слово, родная речь

(учебно-развлекательная и познавательная игра для учащихся среднего школьного возраста)

Дорогие ребята! Сегодня мы посвятим встречу нашим верным спутникам – родному слову, родной речи, которые ведут нас по жизни, дают возможность общаться, понимать друг друга, развивать лучшие человеческие качества и совершим путешествие в удивительную страну, полную загадок и открытий, **страну** под названием **«Русский язык»**. В этой удивительной стране хранятся накопленные веками несметные богатства человеческой мысли. Богатства эти доступны любому человеку, если только он умеет бережно и аккуратно обращаться со словом. А насколько хорошо умеете обращаться со словом вы, нам предстоит выяснить. Ведь впереди вас ждут нелегкие испытания. Итак, добро пожаловать в страну «Русский язык»!

Для разминки перед состязанием предлагаем вам ответить на следующие вопросы:

1. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы? (Аз-бу-ка).
2. В каком слове сорок гласных? (Сорок-а).
3. Когда руки бывают тремя местоимениями? (Когда они вы- мы-ты).
4. В каких словах по сто согласных? (Сто-л, Сто-г).
5. Какую часть слова можно в земле найти? (Корень).
6. Как большой дом превратить в маленький? (Добавить суф- фикс «ик»: домик).
7. Какая это часть речи? Определяю я предметы, они со мной весьма приметны. Я украшаю вашу речь, меня вам надо знать, беречь! (Имя прилагательное).

1 ЭТАП КОНКУРСА: «О БУКВАХ И ЗНАКАХ»

1. Кто был создателем первого славянского алфавита? (Греческие миссионеры, просветители славян Кирилл и Мефодий. Алфавит был создан в IX в. нашей эры, а пользоваться им стали лишь в X–XI в.).

2. Как называются первые славянские азбуки? (Древнейшие славянские надписи и рукописи выполнены двумя графическими системами. Одну из них называют кириллицей, а другую — глаголицей).

3. Современный русский алфавит – это видоизмененная кириллица. Шрифтовая реформа русской азбуки была проведена Петром I. Совершенство азбуку, Петр I ввел в состав алфавита букву, которая фактически уже употреблялась, но еще не была «узаконена». Что это за буква? (Буква «э»).

4. Эти знаки появились значительно позже, чем была изобретена письменность. Без них люди прекрасно обходились если не тысячи, то сотни лет. Зато современный человек вынужден тратить годы на освоение этой премудрости. Что это за знаки? (Знаки препинания).

5. Какая буква в русском алфавите моложе всех? Известен ее создатель, у нее есть «день рождения», в 1997 году ей исполнилось 200 лет. (Буква «ё», в 1797 г. писатель Николай Михайлович Карамзин издал сборник стихотворений, в печати которого впервые использовал букву «ё»).

6. Как называется система знаков препинания? (Пунктуация).

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: От расстановки знаков препинания может зависеть человеческая жизнь. Всем известна фраза: «Казнить нельзя помиловать». Оказывается, российская история знает подобный случай. Русской императрице Марии Феодоровне удалось переправить запятую в

резолюции ее супруга, императора Александра III: «Простить нельзя, отправить в Сибирь» было заменено на «Простить, нельзя отправить в Сибирь». Человек был спасен.

2 ЭТАП КОНКУРСА: «О СЛОВАХ И ПИСЬМЕННОСТИ»

1. Какая часть речи самая немногочисленная – насчитывает несколько десятков слов? (Имя числительное. В древнерусском языке такой части речи не было совсем. Конечно, счетные слова имелись, но их было очень мало. Например, очень большие числа обозначались словом «тьма». Числу 11 соответствовало сочетание трех слов – «един на десятое»).

2. Какое слово русского языка является самым употребительным? Оно также – безусловный чемпион по количеству связанных с ним орфографических ошибок! (Частица «не»).

3. Подумайте, ребята, могут ли слова существовать вне речи, вне предложений? (Могут: например, в словарях, в учебных пособиях).

4. Самый известный толковый словарь русского языка был создан в XIX веке. Его автор – талантливый человек: он служил морским офицером, врачом, чиновником, не был филологом по образованию, но стал им по призванию. Словарь включает в себя более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок. Назовите имя составителя «Толкового словаря живого великорусского языка». (Владимир Иванович Даль, над созданием словаря он работал около 50 лет).

5. С тех пор, как люди изобрели письмо, они старались совершенствовать его в двух направлениях: научиться писать, во-первых, красивее, во-вторых, быстрее. Как называется искусство красивого письма? (Каллиграфия). Как называется искусство быстрого, сокращенного письма? (Стенография, скоропись). 6. Назовите, как называется разбор предложения, при котором мы выделяем главные и второстепенные члены предложения? (Синтаксический разбор).

7. Назовите главные члены предложения (Подлежащее, сказуемое).

8. На какой вопрос отвечает подлежащее (Кто? Что? – вопросы именительного падежа).

9. Что обозначает сказуемое? (Действие, которое совершается подлежащим).

10. Как называется наука, которая занимается вопросами происхождения слов? (Этимология).

11. Найдите лишнее слово: Подлежащее, глагол, дополнение, определение. Существительное, наречие, сказуемое, глагол. обстоятельство, прилагательное, числительное, местоимение.

3 ЭТАП КОНКУРСА: ИГРА «БЕСТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ»

1. Задание: Ребята, давайте поиграем в увлекательную игру: к старым, хорошо известным словам придумаем новые значения: Астрология – раздел ботаники, разведение астр. Бездарь – человек, которому ничего не подарили на день рождения. Графин – муж графини. Драп – бегство. Зазубрина – правило. Заморыш – человек, вернувшийся из кругосветного путешествия. Курятник – комната для курения. Отрасль – борода. Папье-маше – родители. Стенография – надписи на стенах.

2. Всегда приятно слушать человека, если его речь богата, образна, каждое слово употреблено к месту и ко времени. Одним из лучших украшений речи являются особые обороты, устойчивые выражения, которые называют фразеологизмами. Происхождение фразеологизмов, историю их возникновения разъясняют фразеологический словарь русского языка и словарь «Крылатые слова» (Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина). Выполните следующее задание: замените слова и словосочетания выразительными, емкими фразеологическими оборотами. (Играют три команды. Раздаются карточки со словами и словосочетаниями, к которым подбираются фразеологические обороты). Мало – кот заплакал. Бездельничать – бить баклуши. Плохо, лениво – спустя рукава. Скучно – мухи дохнут. С большим усердием – в поте лица. Все ни о чем – море по колено. Отчаиваться – падать духом. Безразлично, все равно – ни жарко, ни холодно. Запугивать, угрожать – брать на пушку. Наспех – на скорую руку. Пусто, ничего нет – хоть шаром покати. Быстро – в два счета. Быть удачливым – родиться в рубашке.

3. Объясните следующие фразеологические обороты: «собаку съел», «чесать язык», «не в своей тарелке» («собаку съел» – имеет, приобрел большой опыт, навык, основательные знания в чем-либо; «чесать языком» – заниматься пустой болтовней, пустословить; «не в своей тарелке» – не в обычном для себя состоянии, когда чувствуешь себя не так, как всегда, чувствовать себя стесненно, неловко).

4. Как вы думаете, ребята, откуда пришли в русский язык выражения, ставшие «крылатыми»? (Цитаты, образные выражения, изречения исторических лиц вошли в нашу речь из литературных источников, фольклора).

5. Назовите «крылатые выражения», пришедшие из произведений А.С. Пушкина «У разбитого корыта» – «Сказка о рыбаке и рыбке». «Я ль на свете всех милее?» – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». «Посмотреть кой-какого товару» – «Сказка о попе и его работнике Балде». «Ветер, ветер, ты могуч...» – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

6. Обратимся к пословицам. «Без пословицы не проживешь», «Пословица – всем делам помощница» – считали люди в старину, и с этим трудно не согласиться. Назовите известные вам пословицы.

7. Закончите пословицы: Лучше синица в руке ... (чем журавль в небе). На чужой каравай ... (рот не разевай). Ум хорошо ... (а два лучше). Не было бы счастья ... (да несчастье помогло). Слово не воробей ... (вылетит – не поймаешь). Грамоте учиться ... (всегда пригодится). Кто старое помянет ... (тому глаз вон). Под лежащий камень ... (вода не течет). Хорошую дружбу ... (и топором не разрубишь). Скоро сказка сказывается ... (да не скоро дело делается). Взятся за гуж ... (не говори, что не дюж).

8. Ребята, как вы думаете, что еще украшает нашу речь, делает ее интересной, выразительной? Ученые считают, что самое главное – это правильное употребление слов. Помните ли вы, что в языке есть «волшебные» слова, которые как будто играют с нами? Есть, например, слова, которые притворяются близнецами: они одинаковы по форме, а вот по смыслу – совершенно разные! Как называются такие слова? (Омонимы). Ваша задача – определить омонимы, зашифрованные в стихотворных строчках: 1. Я от солнца, от огня Яркий луч несет меня, Но бывает смысл иной: Весь огромный шар земной. (Свет). 2. Я – все, что есть на свете, Все народы на планете, Мой омоним – враг войны, Друг труда и тишины. (Мир). 3. Нас много в играх набирают, А иногда и на нос надевают. (Очки). 4. Со мной ходи стрельбе учиться И на гряде меня ищи. Могу попасть я метко в птицу, А часто попадаю в щи. (Лук).

9. Ребята, знакомы ли вы со словами, разными по звучанию, но близкими по значению. Как называются эти слова? (Синонимы). Ваша задача – подобрать синонимы к следующим словам: Бездельник – лентяй. Беспокойство – волнение. Быстрый – скорый. Горячий – жаркий. Дорога – путь. Жара – зной. Несчастье – горе. Пицца – еда. Успех – удача. Бой – битва. Бояться – трусить. Враг – недуг. Очи – глаза. Мыслить – думать. Знаменитый – известный. Летчик – пилот. Смелый – храбрый. Преподаватель – учитель. 10. Вспомните, как называются слова «враги», то есть противоположные по значению? (Антонимы). Подберите к названным словам слова-антонимы: Молодой – старый. Храбрый – трусливый. Голодный – сытый. Горячий – холодный. Рано – поздно. Тихо – громко. Вниз – вверх. Темный – светлый. Друг – враг. Быстрый – медленный. Больной – здоровый. Полезный – вредный. Чистый – грязный. Мало – много. Худой – толстый. Далеко – близко. Правда – ложь. Как вы думаете, сколько слов знает человек? Ученые полагают, что около пяти тысяч слов. Словарь известного русского поэта А.С. Пушкина содержит более 20 тысяч слов. Ребята, какое слово в «словаре» главное? Главное – это слово «СЛОВО». Слово не только сочетание звуков, означающее предмет или понятие, слово – это и разговор, беседа, речь (взял слово); и сказание («Слово о полку Игореве»); и рассуждение («Слово о русском языке»); и обещание («даю тебе слово»); и заклинание («он против лихорадки слово знает»). Ребята! Пользуйтесь словарями и справочниками, читайте русскую и зарубежную классическую литературу, и вы овладеете тайнами и секретами СЛОВА, РУССКОЙ РЕЧИ, РУССКОГО ЯЗЫКА.

Литература:

Акулова, Н. В. Родное слово, родная речь : учебно-развлекат. и познават. игра для уч-ся ср. шк. возраста / Н. В. Акулова // Алтай: время читать! – Барнаул, 2008. – С. 30–37 [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://akunb.altlib.ru/files/electr/008_002.pdf

«Стоп!»

Экологический вечер в библиотеке

(ЦБС г. Карабаша)

Среди глобальных проблем современности одной из самых животрепещущих является экологическая. Загрязнение воды и воздуха, падение плодородия почвы, истощение лесных ресурсов, кислотные дожди, сокращение количества биологических видов на земле свидетельствует о наличии явной опасности всему живому, которую никто не может игнорировать. Задача библиотек – помочь молодым читателям задуматься о нравственности своего поведения по отношению ко всему живому, к природе в целом и друг другу.

В сценарий экологического вечера вошла игра «Экологические головоломки», которая поможет осознать серьезность экологических проблем.

В зале, где будет проходить экологический вечер, оформляется **книжно-иллюстративная выставка «Терпелива природа-матушка»**. **Цитатой** к выставке могут быть слова из стихотворения Р. Рождественского о природе: «Поражает меня не ее красота, поражает ее терпение».

Звучит фонограмма песни Е. Крылатова и Ю. Энтина «Прекрасное далеко»

Ведущая 1: Сейчас, дорогие друзья...

Ведущая 2: (перебивая) СТОП! СТОП! СТОП!

Ведущая 1: (не понимая) Почему Вы меня останавливаете?

Ведущая 2: (невозмутимо) Я останавливаю? Ни в коем случае! Я помогаю.

Ведущая 1: Хорошенькая помощь! Ни с того, ни с сего кричите «СТОП!» Я даже забыла, что хотела сказать...

Ведущая 2: Зато я знаю: «СТОП!» - это название нашего экологического вечера.

Ведущая 1: Ах, вон что! Оригинально, но, по-моему, напоминает правила дорожного движения...

Ведущая 2: Увы, нарушителей Закона охраны природы гораздо больше, чем нарушителей на автодорогах! Поэтому мы решили дать нашему вечеру такое категорическое название.

Стоп – расхитителям,

Стоп – браконьерам!

Всем, кто природу

Тратит без меры.

Стоп – нерадивым,

Стоп – бюрократам!

Долг ваш пред нею

Вырос стократно!..

(негромко звучит фонограмма песни «Кто, если не мы»)

Друзья, во всех странах, на всех континентах люди думают, как спасти нашу Землю. С каждым днем ширится движение «зеленых», и мнение защитников природы приобретает все больший вес. Возникает необходимость ввести «мораторий» на любые действия, наносящие ущерб живой природе, будь то вырубка деревьев или рыбная ловля...

Вот это лес, ребята, это красотища!

Глядите, дуб! В обед – сто лет! А может – тыща!

А ну-ка, свалим этот дуб одним ударом!

В лесу всего полно, и все задаром!

Ну, с этими учеными - умора!

Чего стесняться, ведь живем у моря!

Лови, тащи, нащупывай радаром!

...Мы под орех разделали планету!

И леса нет, и рыбы нету!

Чего возиться с этим старым шаром?

Планет вокруг полно и все задаром!

Ведущая 2: Если взглянуть на Землю издалека, то она покажется очень маленькой. Все космонавты в один голос говорят о главном своем впечатлении: «Земля маленькая!» Полеты в космос показали, что переселяться с Земли человечеству некуда, надо дорожить тем, что имеем – нашим «шаром», на котором есть, возможно, уникальное для Вселенной чудо под названием «жизнь».

Звучит фонограмма песни «Маленький шар голубой»

Журналист Василий Песков нашел яркое сравнение, сказав, что жизнь на Земле подобна тонкой коже на большом яблоке. Все живое – деревья, травы, лишайники, грибы, звери, птицы, лягушки, рыбы и люди - образуют «кожурку» жизни на горячем изнутри «яблоке». Все проявления жизни на Земле представляют собой пестрый ковер из тесно переплетенных нитей.

Ведущая 1: Человек в природе - кто он: царь или раб, сын матери-природы или мот, гуляка, конкурент или партнер? Один ответ находим у М.Ю. Лермонтова в Восточном сказании «Три пальмы»:

В песчаных степях аравийской земли

Три гордые пальмы высоко росли...

Когда же на запад умчался туман,

Урочный свой путь совершал караван...

И ныне все дико и пусто кругом –

Не шепчутся листья с гремучим ключом...»

Здесь человек – царь, неразумный и жестокий.

Другой - у Гете в «Фаусте»: Морское это полноводье,

Подкрадываясь на часы,

Приносит на века бесплодье

Земле прибрежной полосы...

Разбушевавшуюся бездну

Я властно обуздать хотел.

Я трате силы бесполезной

Сумел бы положить предел.

И здесь человек и природа враждебны. Цель – победить враждебные силы природы: построить земляной вал для защиты от морских приливов. Здесь человек – тоже царь, хотя уже и просвещенный.

Ведущая 2: Совершенствуя свое господство, приспособлявая природу для своих эгоистических нужд, человек конца XX века увидел неблагополучие в созданном им на Земле царстве. Природные системы, его «подданные», хиреют и вымирают.

Оптимисты предполагают, что в будущем человечество будет жить в некоей искусственной природе, и предлагают природу переделывать или, по крайней мере, управлять ею. Но эта задача человечеству явно не по силам: природа содержит гигантское число (порядка 10^{27}) живых объектов. На управление ими потребовалось бы, по данным ряда ученых, не менее 99% всех энергетических и трудовых затрат современной цивилизации.

За миллиарды лет эволюции выработались тончайшие механизмы регулирования жизни, и вмешательство в них (замена их другими) на современном этапе опасно, т.к. все виды растений, животных, микроорганизмов удивительно приспособились друг к другу, да так, что без преувеличения можно сказать: каждый живет за счет или с помощью другого и связан с окружающей средой сложной системой взаимоотношений. Исчезнут два-три вида животных или растений – и невозможно предсказать, какие за этим последуют нарушения.

Например, в начале нашего века в Канаде уничтожили всех хищных зверей в районе, где паслись олени карибу. И оленей стало больше. Потом их стало очень много. А затем численность оленей начала резко снижаться. И если бы люди вовремя не спохватились, карибу исчезли бы совсем.

А вот другой пример. Не так давно жители некоторых районов Западной Германии стали страдать от появившихся в большом количестве ос. Осы жалили людей, проникая в дома. Не сразу удалось понять, что случилось. Оказалось, что виноваты люди, истребившие лис. Лисы разрушали гнезда ос, находящиеся в земле. Когда лисы исчезли, то осы размножились настолько, что стали досаждают людям.

Эти простые примеры говорят о том, что люди, не зная жизни природы, не должны «поправлять» ее по своему разумению. Ведь в животном мире равновесие в огромной степени поддерживают хищники, уничтожая больных и слабых зверей.

Ведущая 1: Для оптимистов человек – царь природы, для пессимистов – раб. Первые полагают, что сохранение девственной природы необязательно – человек сможет существовать и в окультуренной среде (парки, сады и т.п.). Вторые, наоборот, пытаются доказать, что только девственная природа на большей части суши поможет сохранить человеческий род.

Уже пройдены этапы во взаимодействии человека с природой, когда он был рабом природы, а затем возомнил себя царем. Он должен окончательно сойти с царского трона.

Виновником омертвления вещей М.Цветаева считала человека, который легкомудро и опрометчиво нарушил законы природы, превращая дерево и железо в доски и гвозди:

Дерево, доверчивое к звуку
Наглых топоров и нудных пил;
С яблоком протягивало руку –
Человек – рубил
Горы, обнаруживая руды
Скрытые (впоследствии «металл»),
Твердо устанавливали чудо!
Человек – взрывал.

А вот как звучит эта тема в стихах Игоря Северянина:

О каждом новом свежем пне,
О ветви, сломанной бесцельно,
Тоскую я душой смертельно,
И так трагично – больно мне.
Редеет парк, редеет глушь,
Редеют еловые кущи...
Он был когда-то леса гуще,
И в зеркале осенних луж
Он отражался исполином...
Но вот пришли на двух ногах
Животные – и по долинам
Топор разнес свой гулкий взмах.
Я слышу, как, внимая гуду
Убийственного топора,
Парк шепчет: «Вскоре я не буду...
Но я ведь жил – была пора...»

(Звучит фонограмма «Голоса леса»)

Ведущая 2: Известно, что посадка деревьев – одно из самых благородных дел. Представьте себе, сколько можно вырастить деревьев, если каждый житель нашего города посадил бы по одному дереву! А

что если каждый посадит по 10 деревьев? Известно ли вам, сколько одна семья сжигает леса в печке зимой... Поинтересуйтесь и помножьте эту цифру на весь город. Внушительная цифра получается!

(Звучит фонограмма песни «Не рубите, мужики...» в исполнении группы «Любэ»)

Действительно, каждый день мы забираем богатства природы: пилим лес, уничтожаем кислород и не задумываемся, на сколько лет нам хватит природных ресурсов? Хватит ли на всех? Наступит ли тот день, когда и лес, и газ, и нефть, и питьевая вода будут полностью израсходованы человеком? Ежегодно сплошные вырубki леса охватывают площадь в 2 млн. га. Ежегодно в стране бывает до 28 тыс. лесных пожаров (85 % по вине человека), при которых теряется около 1,5 млн. га леса. По всей стране сокращаются площади спелых сосновых, еловых и, особенно, кедровых лесов. Практически уничтожены за последние 30 лет так называемые тугайские леса в Средней Азии – когда-то непроходимые древеснокустарниковые заросли, которые тянулись вдоль всех рек и служили естественными заповедниками для многих животных и растений.

И к зову леса становясь все глуше,
Мы редко слышим – странная напасть
Как потихоньку стонут наши души
Все суше и беззвучней становясь.

Ведущая 1: Дорогие друзья – гомо сапиенсы! Как вы себя чувствуете? Ничего? Что? Сердце побаливает, в боку покалывает? Ну это пустяки, завтра же к врачу, а там на обследование можно лечь, рентген, кардиограмма, анализы, то да се... А теперь подумайте, кто поведет на прием к врачу Природу? Кто послушает ее сердце? Спросит: «На что жалуетесь?» Кто? Молчите... Да, получается, что Природа-то вроде как сирота. А ведь она наша ближайшая кровная родня. И болезни природы моментально передаются нам. Например, у нашего родного города уже давно началась «одышка» от выбросов медеплавильного комбината. За время своего существования медеплавильным комбинатом выброшено в атмосферу города более 12 млн. тонн твердых, газообразных веществ, аэрозолей, в которых преобладают диоксид серы (около 90 %), оксиды меди, цинка, шлаков, пиритных хвостов обогащения, размещенных на городской территории в окрестностях комбината, по всей территории Соймановской долины и пойме рек Сак-Элга.

Ведущая 2: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Так поется в песне. Как чувствует себя в современных условиях наш второй (после воздуха) земной друг – вода?

Звучит фонограмма «Голоса весны. Ручеек»

...Родничок у дороги. Живая, бьющая из-под земли струя. Почему издавна он привлекал наше внимание, рождая доброе чувство? Хочется остановиться, опуститься на корточки и, ополоснув ладони, набрать полную пригоршню: не хочется пить, а все равно попьешь, причмокнешь языком, похвалишь.

Подземные родники – ценный дар природы. Но их, выходящих на поверхность, становится все меньше. «Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца». А. де Сент-Экзюпери.

Сколько воды нужно Большому Уралу с его бесчисленными индустриальными бастионами? Уралу особенно тяжело. Стальное сердце страны. Кругом заводы. Для Урала чистая вода уже давно проблема номер один...

Памятны газетные сообщения с Волги: забракована большая партия консервов, выброшен улов, добытый рыбаками, рыба пахнет керосином...

Водоемы загрязняются неочищенными сточными водами промышленных предприятий, нефтепромыслами, скотобойнями, бытовыми сбросами... Воды таких водоемов содержат фенолы, фтор, соли хрома, серную кислоту и много еще всякой всячины. Теперь доказано: чтобы погубить реку на протяжении сотен километров достаточно растворять в ней каждый час по 1 ложке кристаллического фенола.

Когда человек загрязняет речку, протекающую рядом, ему думается, что где-то есть еще чистый океан. Уж его-то (а воды океанов занимают почти 71% земной поверхности) невозможно замутить! Ошибочное мнение. Если у человека выработалась привычка загрязнять малую речку, то эта привычка переносится и на океан. В его глубине легче и удобнее скрыть следы цивилизации, т.е. тонны ядовитых отходов.

Еще путешественник Тур Хейердал заметил: четверть поверхности Мирового океана покрыта нефтяной пленкой. В 1947 году он наблюдал чистый океан с плота «Кон-Тики», а в 1969 году, плывая на папирусной лодке «Ра», он не узнал океана – воды были загрязнены мазутом, банками, пластиком. Не зря еще в 1970 году знаменитый исследователь Жак Ив Кусто в своей статье «Океан на пути к смерти» заметил, что только за 20 лет жизнь океана сократилась на 40%, а за 50 лет навсегда исчезли тысячи видов морских животных.

Ведущая 1: Мать – природа дарит нам все: еду, одежду, радость, вдохновение – жизнь! А чем мы платим за ее любовь? По данным защитников окружающей среды в США, ежегодно в Тихий океан «Дети природы» вываливают миллионы тонн мусора! И даже могучий океан не в состоянии разрушить атрибуты человеческого комфорта – пластиковые изделия.

Фонограмма «Шум моря»

Устроив свалки из океанов, морей, озер, лесов и полей, отравив воздух и даже продукты питания, человек разрушает свою личность. Если мы научились загрязнять речку, то, конечно же, научимся загрязнять и большие водоемы, все начинается с малого... Океан не исчезнет. Он просто может стать безжизненным!

Попробуйте сегодня ответить на вопросы: Как скажется на нашей жизни мертвая вода рек, озер, океанов и морей? Может, водоемы и не нужно охранять?...

И вы проживете без далеко Тихого или Индийского, или Северного Ледовитого океанов? Сделаем лишь одну единственную подсказку: из океанов в атмосферу поступает более половины кислорода!! Остальные аргументы за вами. Смело беритесь за тему сочинения: Нужен ли нам океан и как я его (представьте, что от вас многое зависит) намерен охранять?! (Сочинения просим приносить в нашу библиотеку на конкурс «Живи, Земля!»).

Звучит фонограмма «В мире животных»

Чтец:

Раненая птица в руки не давалась,

Раненая птица птицей осталась.

Этот сон давнишний до сих пор мне снится:

На траве кровавой вздрагивает птица

Птицы, рыбы, звери в душу людям смотрят.

Вы их жалейте, люди, не убивайте зря!

Ведь небо без птиц – не небо!

А море без рыб – не море!

И земля без зверей – не земля!

Люди исполины, люди – великаны,

Есть у нас винтовки, сети и капканы,

Есть у нас бесстрашье, сила есть навечно

И должно быть сердце. Сердце человешье!

Люди, человеки, страны и народы,

Мы теперь навечно должники природы

Надо с этим долгом как-то расплатиться –

Пусть расправит крылья раненая птица!

Звучит фонограмма песни «Лебединая верность» Е. Мартынов – А. Дементьев

Ведущая 1: Эта «операция» проходит по-деловому и очень быстро. Сначала вертолет с воздуха выслеживает лежбище беломорских тюленей, затем винтокрылая машина снижается на облюбованную льдину, высаживая бригаду дюжих, разухабистых молодцев и злых собак. Ластокрылые обитатели льдины не успевают даже глазом моргнуть. Особенно доверчивы детеныши – бельки и их заботливые мамыши, которые инстинктивно пытаются заслонить собой малышей. Ведь льдина – не лежбище даже, где есть спасительные валуны, льдина – «родильный дом» тюленей. И начинается «охота», вернее, кровавая бойня, где увесистые дубинки ловко и точно (нужно обязательно попасть бельку в нос) лишают тюленей будущего. Мертвые туши сваливают в сетки, пакуют и отправляют на материк. Такой вот варварский «бизнес», напоминающий жестокие картины американской колонизации Аляски времен Джека Лондона, устроили себе артельщики Архангельской области. Ценные шкурки бельков продаются по баснословным ценам...

Борьба с браконьерами идет, и началась она не вчера и в обозримом будущем вряд ли закончится. Это война, война с международным злом. На сегодня мировой сбыт нелегальных товаров, выделываемых из шкур, кожи и костей диких животных, оценивается в 1-2 млрд. долларов в год. Цифры впечатляют, но нельзя сказать, что зло никогда не будет побеждено.

Кровь прожигает снег насквозь

И ветер теплый пар кольшит,

Мне кажется, поляна дышит

Ноздрями красными, а Лось

Ступает тяжело, болью скован

И трудно ни ему, а мне, что

Что новый выстрел грянет снова

В незащищенной тишине.

Ведущая 2: Сейчас под экологическими катастрофами понимают относительно локальные явления, в т.ч. отравление или даже гибель ограниченного числа людей, и почти не замечается развивающийся экологический синдром иммунного дефицита (ЭСПИД). Поскольку ЭСПИД имеет также лавинообразный характер своего развития, то полезно вспомнить, по каким законам развивается СПИД вирусной природы. За последние 10 лет угроза СПИДА возросла в 1000 раз, при сохранении скорости роста угроза инфицирования вирусом ВИЧ к концу 10-тилетия увеличится в 1 млн. раз. Если ВИЧ-инфекцию называют карой за моральные прегрешения отдельного человека, то ЭСПИД можно бы назвать мстостью природы за неразумное поведение всего человечества. Великий французский писатель О. де Бальзак в романе «Шагреневая кожа» фактически уже создал простейшую модель порочного взаимодействия человека и природы, которая все больше сжимается под натиском ненасытных желаний человека, но вместе со сжатием этой кожи будет падать запас жизненных сил человечества.

Прогноз грядущей экологической катастрофы:

В **2010** году разрушение природных комплексов и истощение возобновляемых и невозобновляемых ресурсов приобретет еще более угрожающий характер;

К **2020** году экологический прессинг приведет к резкому снижению иммунного статуса человека как в глобальном, так и в индивидуальном смысле, и экологический СПИД станет одной из главных болезней XXI века. (Свет. – 1996. – № 2).

Ведущая 1: Когда-то мы весело шутили: «В споре с природой человек не сказал своего последнего слова». Теперь уже не до шуток. И не станет ли последним слово «СОС!! – Спасите наши души?». Озоновые дыры, на которые мы сегоднязираем с ужасом – это «пробоины» в корабле нашей планеты. Кому же мы подаем сигналы бедствия: СОС! СОС! СОС!? Не самим ли себе?... А если так, настроим сердца на волну добра, сочувствия и милосердия, помощи и спасения. И вы услышите сигналы «СОС!» из разных уголков нашей страны.

Спасите наши души!

Спасите нашу сушу!

Спасите нашу воду!

Спасите Мать – Природу!

Звучит фонограмма песни В. Высоцкого «Спасите наши души»

Чтец:

Ты, человек, любя природу,

Хоть иногда ее жалея:

В увесилительных походах

Не растопчи ее полей;

В вокзальной суতোлке века

Ты оценить ее спеша:

Она – твой давний добрый лекарь,

Она союзница души.

Не жги ее напрополюю,

И не исчерпывай до дна,

И помни истину простую:

Нас много, а она одна.

В. Шефнер

Звучит фонограмма песни «Живи, Земля, моя Земля»

